

SÉRIE

GRAPHIC
NOVEL

2

© 1986 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC.
Todos os direitos reservados

DEMOLIDOR

TM



Cz\$ 200,00

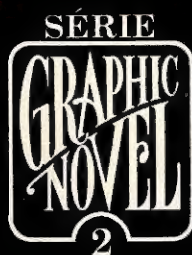
RA
RAPADURA
AGUCARADA



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz\$ 230,00 - Cod. 5281

FRANK MILLER

BILL SIENKIEWICZ



DEMOLIDOR[®]



AMOR E GUERRA

ARGUMENTO:

FRANK MILLER

ARTE:

BILL SIENKIEWICZ

LETTERING:
CLAYTON
MONTICHEL

EDITOR:
ALLEN
MILCROM

EDITOR IN
CHIEF:
JIM
SHOOTER

Os eventos desta história são anteriores a "Queda de Matt Murdock", recentemente publicada na revista SUPERAVENTURAS MARVEL.

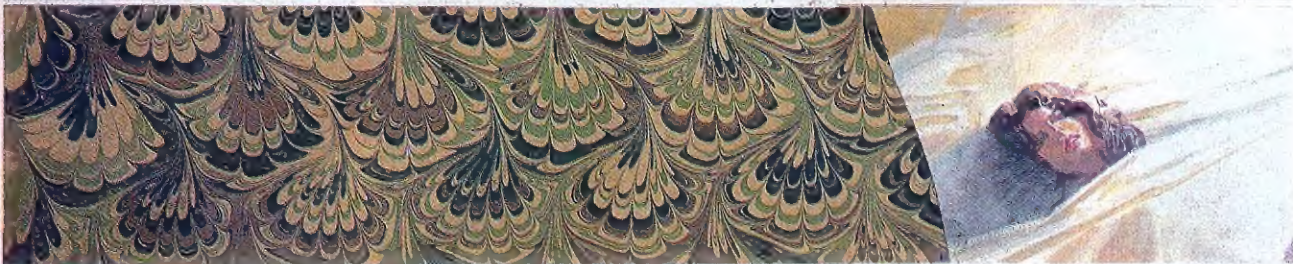
EU EDIFIQUEI UM IMPÉRIO SOBRE O PECADO HUMANO.

SOU TEMIDO POR HOMENS HONESTOS E CORRUPTOS. NÃO IMPORTA SE É UM POLICIAL DE ALTA PATENTE OU UM MEDIÓCRE CRIMINOSO... TODOS ME OBEDECEM.

TENHO TUDO QUE DESEJEI.

TUDO QUE DESEJEI... ATÉ CONHECER VOCÊ...







...LEMBRA-SE DE COMO ISSO
ACONTECEU?

FAZ VINTE
ANOS ESTA
NOITE.

NA ÉPOCA,
EU NÃO ERA
O REI DO
CRIME.

NÃO...

...EU ERA
APENAS O
LÍDER DE
UM BANDO
DE
LADRÕES.

AQUELES
RATOS TE
TROUXERAM...

...PRA SER UMA
ESCRAYA.



AOS OLHOS DELES,
VOCÊ NÃO PASSAVA DE
UMA JOVEM DE QUINZE
ANOS... ASSUSTADA...
AMNÉSICA.

NÃO CONSEGUIAM
CAPTAR A
BELEZA
DE SEU
ESPÍRITO.

MAS... EU...

...EU
CONTEMPLEI
O OBJETO DE
TODOS OS
MEUS SONHOS
SOLITÁRIOS.



VI UMA
ESCAPATÓRIA...



VANESSA,
MINHA
ESPOSA...

...MEU
AMOR...



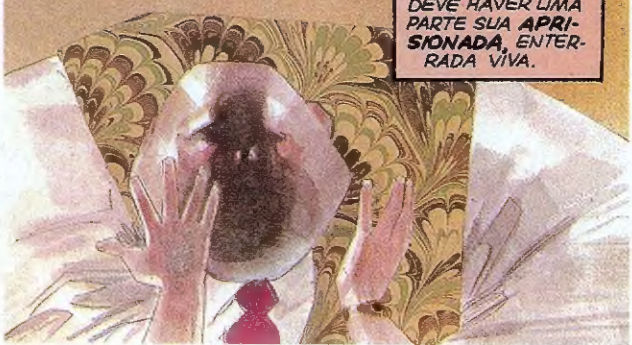
FALE COMIGO...
ESTOU
SUPLICANDO...

FALE!



VOCÊ QUASE NÃO DISSE NADA NOS ÚLTIMOS MESES. SÓ
BALBUCIOLI PALAVRAS SEM SENTIDO...

DEVE HAVER LIMA
PARTE SUA **APRI-
SIONADA**, ENTER-
RADA VIVA.



POR ISSO,
ESPERE
POR MIM.
VOU RESGATAR
SUA CHANCE
DE VIDA.



NUNCA RECEBEREI
SEU PERDÃO
PELO QUE
VOLI FAZER...

...MAS VOCÊ
TERÁ ESSA
CHANCE.

OBSERVÓ E
NÃO PISCO
DURANTE
QUARENTA
MINUTOS.

ELES
CAMINHAM
PELA
RUA 52
MUITA
GENTE...

...MAS EU NÃO
PISCO... E
POSSO VER
OS DOIS...

...BEM ALI.

O NOME DELA É **CHERYL MONDAT**. NÃO **MANDATO**... QUE É COISA
DE POLÍTICO. MULHER MUITO **VISTOSA**. POR ISSO, É ESQUISITO DIZER
QUE ELA É **CEGA**.

ESTA FALANDO
AGORA. CHEGO
PERTO PRA
OLHAR.

SABE,
PAUL...

...EU PREFIRO
PARIS.

É SÓ
POR HOJE,
QUERIDA.

VALE O
SACRIFÍCIO.

AFINAL, O
SENHOR **FISK**
FEZ UMA
ÓTIMA
PROPOSTA...

NÃO MANDATO...
MONDAT.

ATÉ
ESCREVI...

...NUM
CARTÃO.

...UMA EXCELENTE
OFERTA.

SIM,
PAUL.

FISK É O **REI**, MEU CHEFE, SEM CHAMAR A ATENÇÃO, CHEGO MAIS PERTO. É CLARO... EU SOU UM **PROFISSIONAL**.



NÃO FALE!
NÃO SE MOVA!



VOU PUXAR
O GATILHO
SE
VOCÊ
FALAR...

...OU SE
MOVER!



RAPTEI CHERYL!
FAÇA O QUE
EU MANDAR!

O QUE
VOCÊ
QUER?



EU DIGO... **NÃO
FALE** E VOCÊ
FALA.

OBEDEÇA OU VOU TER
QUE ATIRAR PRA MAN-
TER A PALAVRA.



O ENDEREÇO
NO PAPEL.
VÁ ATÉ LÁ.

NÃO
FALE.



EU OBSERVO
PAUL MONDAT
ELE FICA PARADO
E SEM FALAR
POR **19**
MINUTOS.

LEVO CHERYL
EMBORA.

NÃO
MANDATO.

É UMA MULHER AGRADÁVEL... JOSIE.



A
ESPELLUNCA
DELA
FICA NO
BAIRRO
MAIS
PESADO
DA
CIDADE.

É UM
ANTRO
NOTURNO
ONDE SE
REÚNE O
PIOR DE
NOVA
IORQUE.

JOSIE
QUER
APENAS
PAZ E
TRANQÜI-
LIDADE.

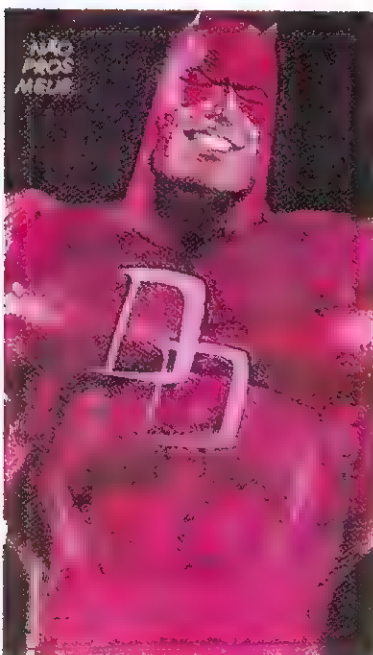


ELA
NUNCA
FICA
MUITO
FELIZ
EM ME
VER...

...NEM OS SEUS FREGUESES. UM ODOR EMANA DO **SUOR** DELES... É O CHEIRO DO MEDO... UM CHEIRO ADOÇICADO, MUITO FÁCIL DE SER SENTIDO.



PRA OUVIDOS NORMAIS, O LUGAR SILENCIOSO.



AS FREQUÊNCIAS CARDÍACAS DE TODOS ACCELERAM... EXCETO A DE UM CARA, NO FUNDO, COM MARCAPASSO...



...TECIDOS
DE CAMISAS
FARFALHAM.

METAIS DESLIZAM
PRA FORA DOS
COLDRES.

...BALAS
NA AGULHA...

...LEVE PRESSÃO
EM CADA
GATILHO..

...JOSIE DIZ
ALGO SOBRE
SEU
SEGURO...

O SOM DOS PROJÉTEIS
IRRITA OLVIDOS
SENSÍVEIS.

TOMO DISTÂNCIA, SAINDO
DA FRENTE DO BAR. OS
TIROS VÊM LOGO EM SE-
GUIDA.

MEUS SENTIDOS SÃO
FANTASTICAMENTE
APURADOS...
MENOS
LIM.

EU SOU
CEGO.

ELES ME CHAMAM
DE **DEMOLIDOR!**





A GENTE ACERTOU?

NÃO DÁ PRA VER...

PRA ONDE ELE FOI?

OLHA NO BUEIRO...



QUEM DESCE?

TODO MUNDO...

...MAS CÊ VAI PRIMEIRO.



GAAAA

PUTZ...

...ELE PEGOU O TUCÃO!



NÃO TÔ A FIM DE ENCARAR O DEMOLIDOR.

NEM EU

QUALÉ, CARA?

CÊ NÃO PODE

CLARO QUE POSSO, TUCÃO!

JÁ ESTEVE NESTE LABIRINTO ANTES?

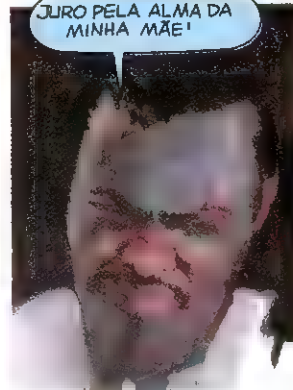
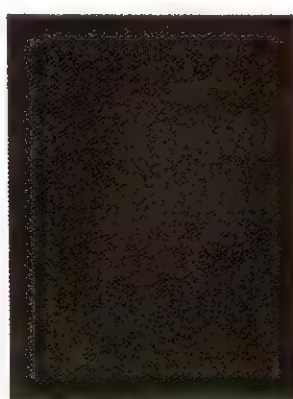
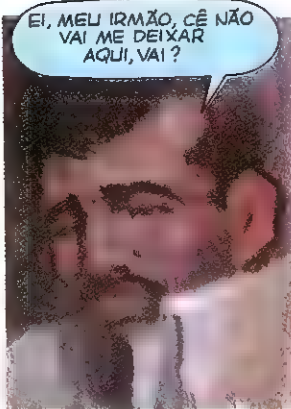


TEM MUITO PRA SE VER O POVO-TOLPEIRA, POR EXEMPLO

ELES VÊM PRA CÁ E DEPOIS NÃO ACHAM A SAÍDA!

SABE É FÁCIL SE PERDER AQUI

UNNNFF...



CLARO,
TUCÃO!

A GENTE
VAI SAIR DO
ESSOTO...





COMO PURE DE MAGA
SOBRE MORANÇOS.

CHERYL ESTÁ
BEM AQUI, E
ELA É UMA
BELA ADOR-
MECIDA.

BELA É A
PALAVRA
CERTA,
SOA BEM...
NÃO É
VULGAR.



ELA É COMO HELENA
DE TROIA OU KATE
JACKSON.

É
PERFEITA

NÃO VAI SER EN-
CONTRADA AQUI.

NÃO NESTE BURACO.
NINGUÉM VAI IMAGINAR
QUE EU TROUXE
UMA GATA DESSAS
PRA UM
COVIL DE
VIGIADOS.

É O MEU TRA-
BALHO SA-
BER DISSO...



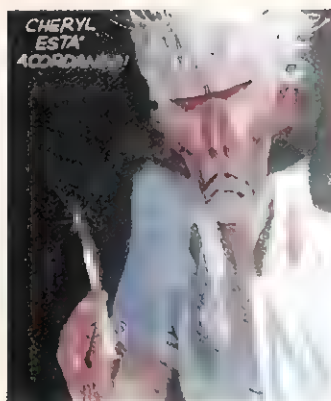
IH! CHAMEI CHERYL
DE GATA É MELHOR
MANEIRAR MEUS
PENSAMENTOS.

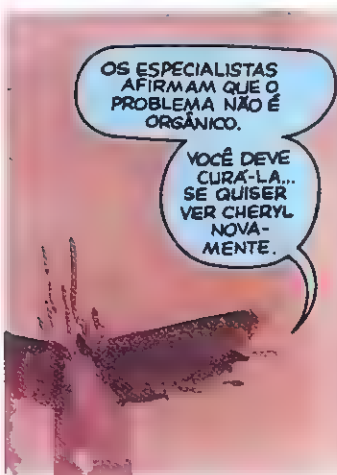
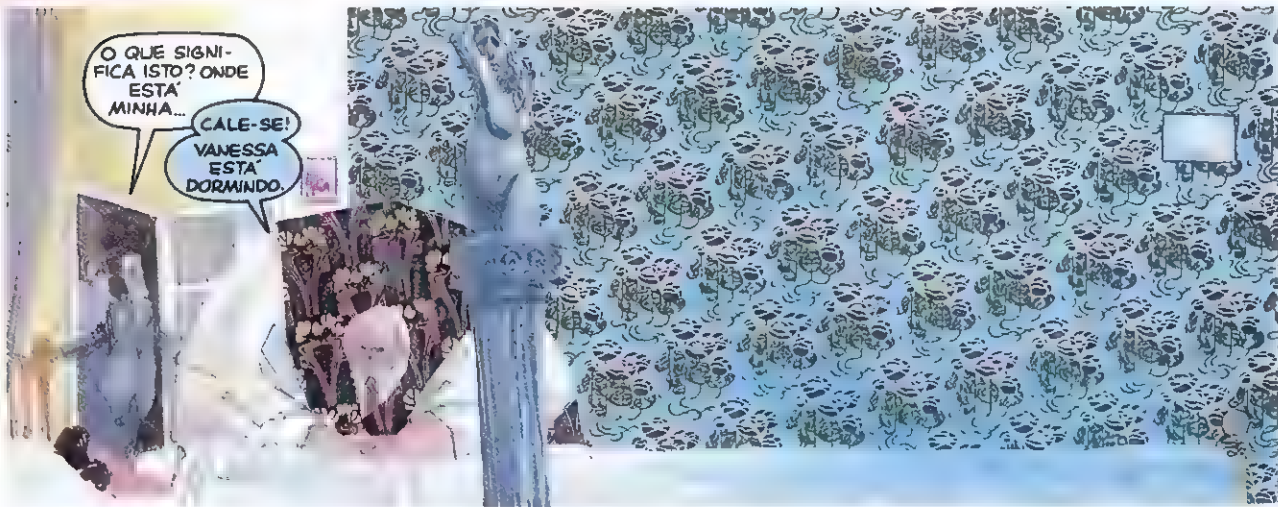
ELA É UM
ANJO.

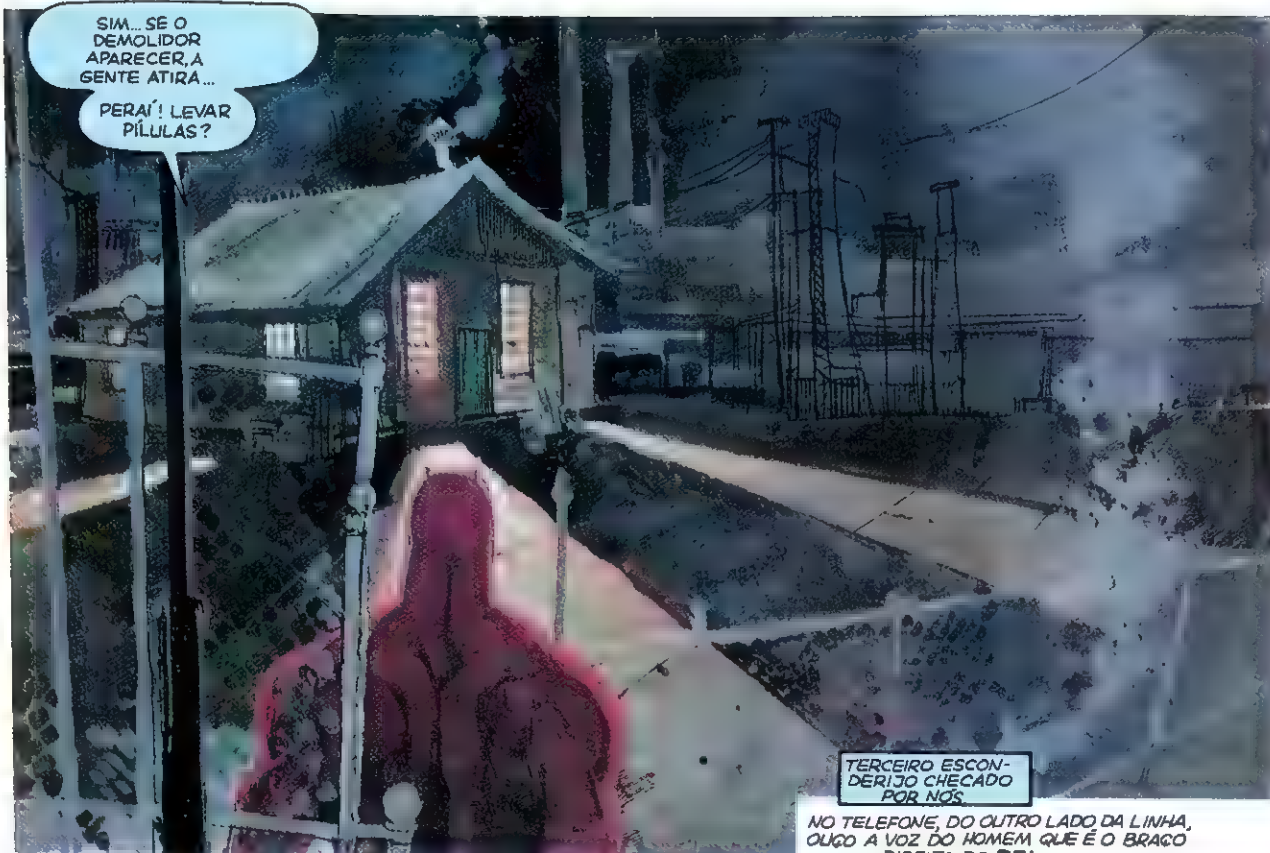
DO TIPO QUE SE VENERA E NUNCA SE TOCA!
NÃO VOU FAZER NADA DAQUELAS COISAS.



NADA
DAQUELAS
COISAS.







SIM... SE O
DEMOLIDOR
APARECER, A
GENTE ATIRA...
PERAÍ! LEVAR
PÍLULAS?

TERCEIRO ESCON-
DERIJO CHECADO
POR NÓS.

NO TELEFONE, DO OUTRO LADO DA LINHA,
OUGO A VOZ DO HOMEM QUE É O BRAGO
DIREITO DO REI.



PÔ, WESLEY...
O REI SÓ MANDA A
GENTE FAZER SERVIÇO
BABACA... GUENTA AI.
TE MANDA,
TUCÃO!
MURRAY...TÔ
COM FOME!



PUXA O CARRO,
TUCÃO!
ESCUta, WESLEY,
QUEM CONTRATOU
AQUELE
LOUCO DO
VICTOR
FOI VOCÊ.
E O CARA
JÁ TÁ
DANDO
TRABALHO.
Ô
MURRAY, ME
ARRUMA
TRAMPO!



O QUÊ? COMO
ASSIM, WESLEY?
O REI DISSE
ISSO?
TÁ...
TÁ
LEGAL!
TÔ
INDO,
MURRAY.



FICA FRIO,
TUCÃO!
CÊ VAI
FAZER UMA
ENTREGA!

TOMARA QUE TENHAM
MANDADO O TUCÃO. ELE
AINDA ME DEVE SETE
DÓLARES.

E DOZE
CENTAVOS

VOCÊ É TÃO BONITA, CHERYL.



IMAGINO NÓS DOIS JUNTOS... LIMA
RAINHA E SEU CAVALEIRO. VOCÊ USA
UM VESTIDO BRANCO E UM CHAPÉU
EM CONE, EU VISTO UMA ARMADURA.
ESTAMOS MONTADOS EM MEU
CAVALO.



O SOL
INCIDE EM
SEUS CABELOS.
VOCÊ
SORRI.

DE REPENTE,
UMA FLECHA
ME ACERTA.
EU CAIO.

BANDIDOS
ATACAM.

ELES TE
ARRANCAM
DA
MONTARIA,
RASSAM
SUA
ROUPA.

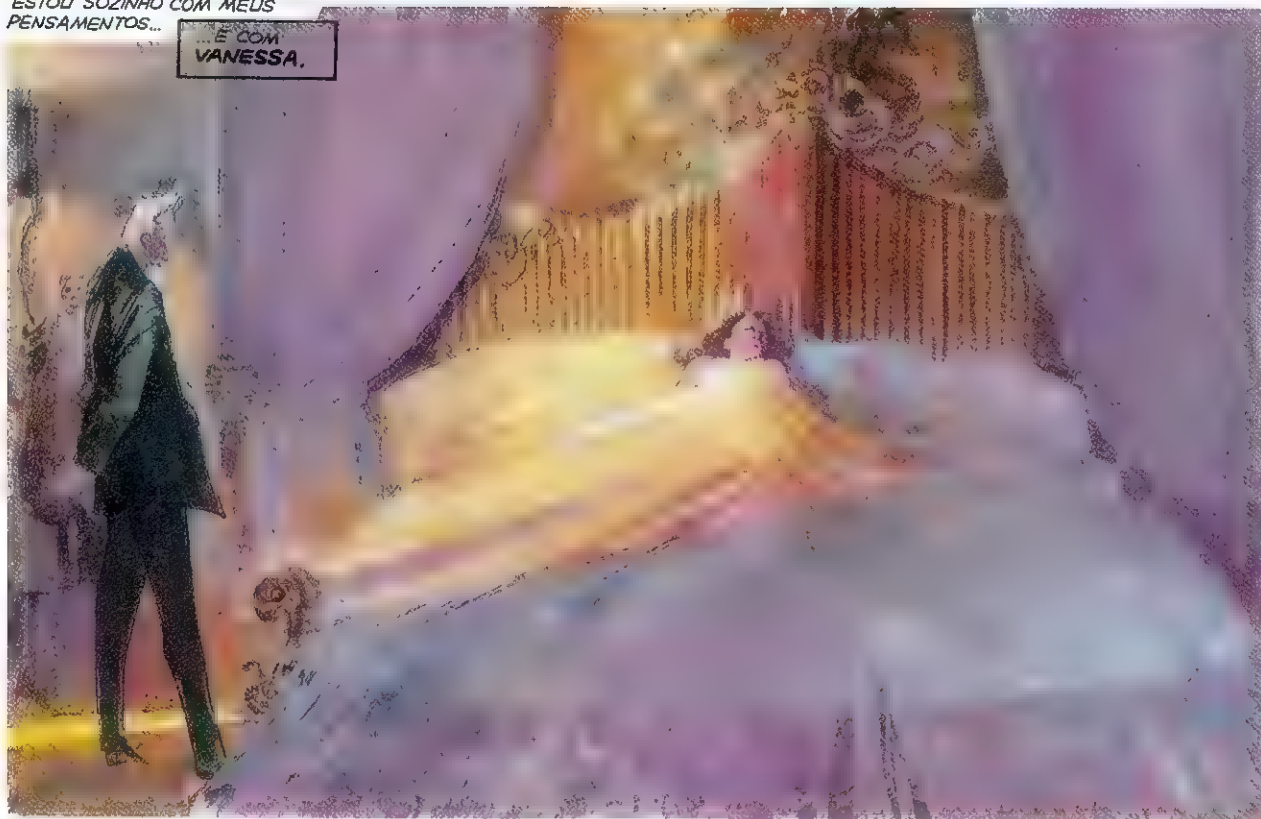
DE ESPADA
EM PUNHO,
EU ME
LEVANTO
E
TRUCIDO
O
BANDO.

TRUCIDO.

TRUCIDO.

ESTOU SOZINHO COM MEUS
PENSAMENTOS...

...É COM
VANESSA.



ELA DORME COMO LIMA
CRIANÇA...

...LIMA JOVEM INOCENTE.

E, LOGO QUE ACORDA...

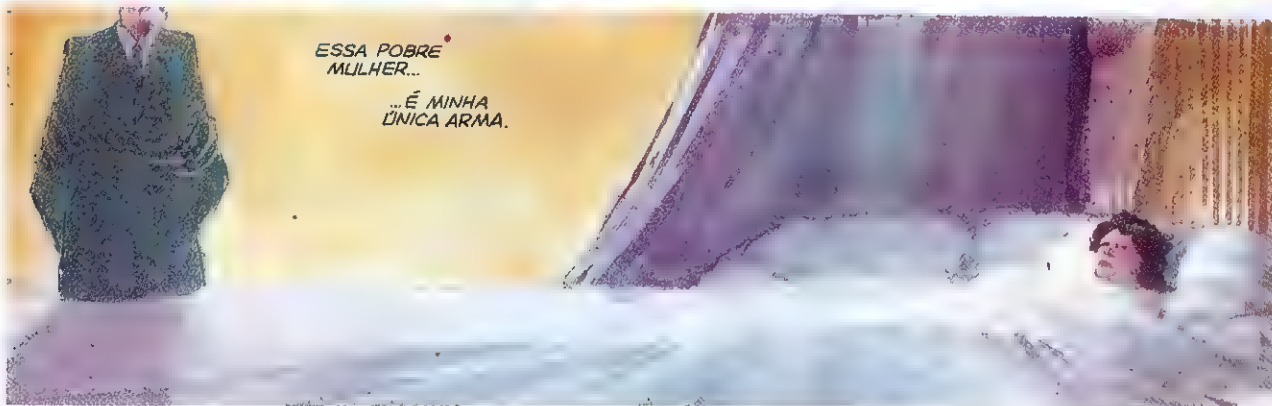
...ELA ME
VÊ.

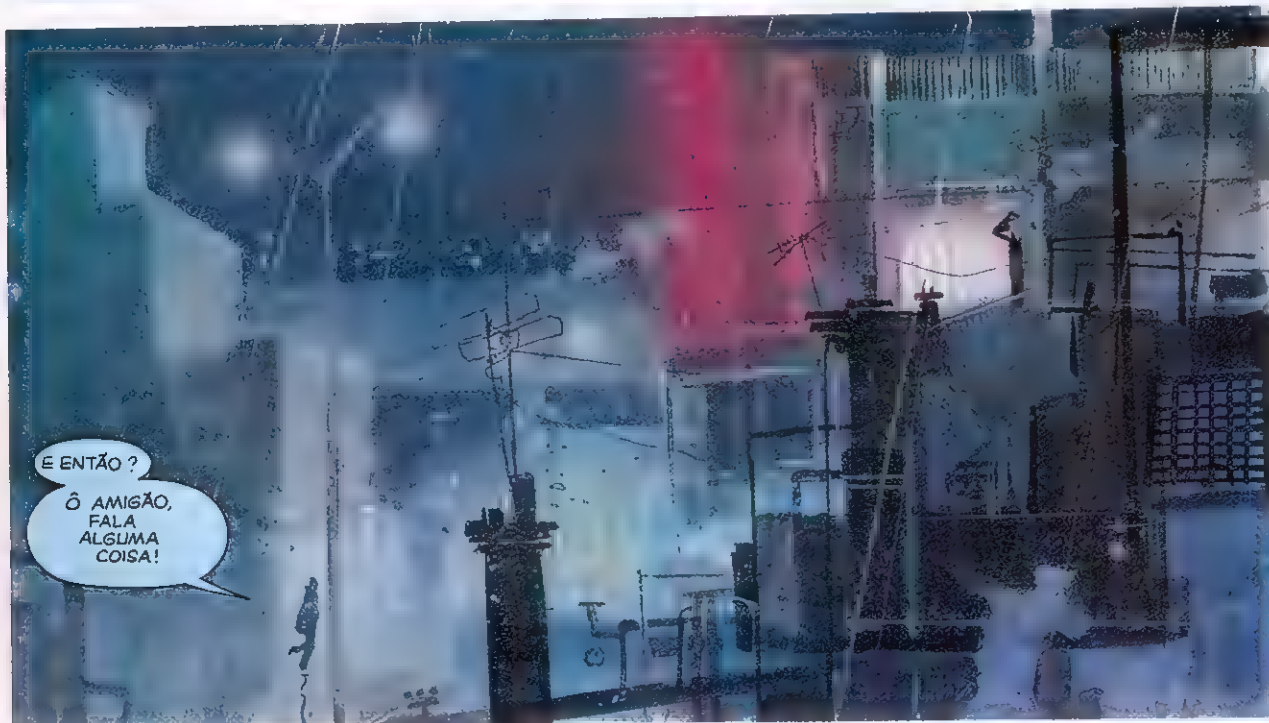
VANESSA LEMBRA MINHA
ESPOSA. **CHERYL**
ERA ASSIM...

ANTES DE TER SE TORNADO
TÃO... INDEPENDENTE.

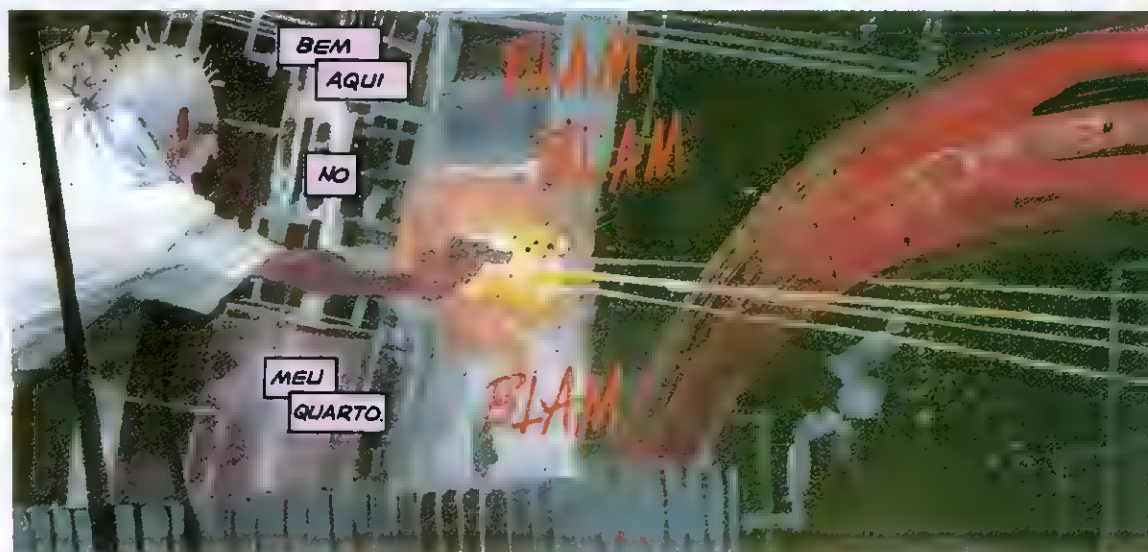
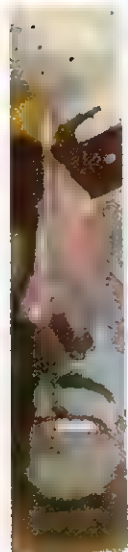
ESSA POBRE
MULHER...

...É MINHA
ÚNICA ARMA.





BZZZZT





O PRÍNCIPE
CRUEL

EU SALTO
PELA
JANELA.

O PRÍNCIPE
CRUEL E SEUS
HOMENS.

NÃO
ME
TOQUE.

O PRÍNCIPE
CRUEL E
SEUS
HOMENS.

CHERYL.

ELES NOS CERCARAM...
AGARRARAM MINHA
RAINHA...

CONSIGO
ESCAPAR..



...EM MELI GARA-
NHÃO BRANCO.

NNFF



MAS EU VOU
VOLTAR PRA
SALVAR.

...SALVAR
MINHA
RAINHA...

.. CHERYL..

...MINHA RAINHA...
VOLI VOLTAR...



VICTOR...

...VOCÊ NÃO TEM
COMO FUGIR!

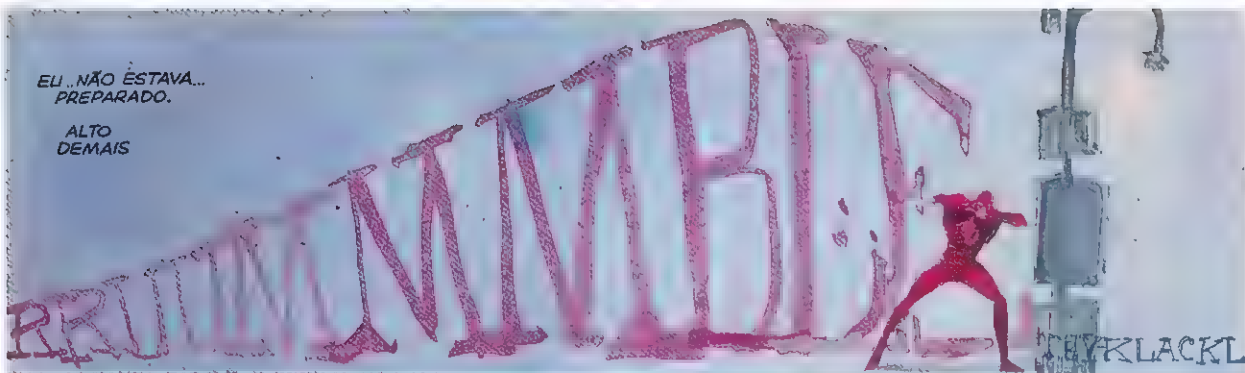


O LUNÁTICO DESCE POR UM BUEIRO.

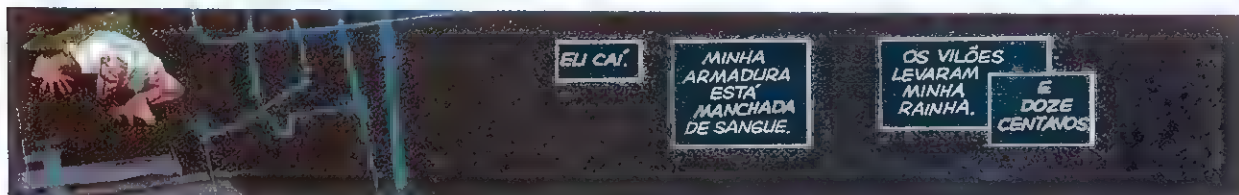


EU... NÃO ESTAVA...
PREPARADO.

ALTO
DEMAIS



DESAPARECEU!
PERDI SEU RASTRO!



EU CAÍ.

MINHA
ARMADURA
ESTÁ
MANCHADA
DE SANGUE.

OS VILÕES
LEVARAM
MINHA
RAINHA.

E
DOZE
CENTAVOS



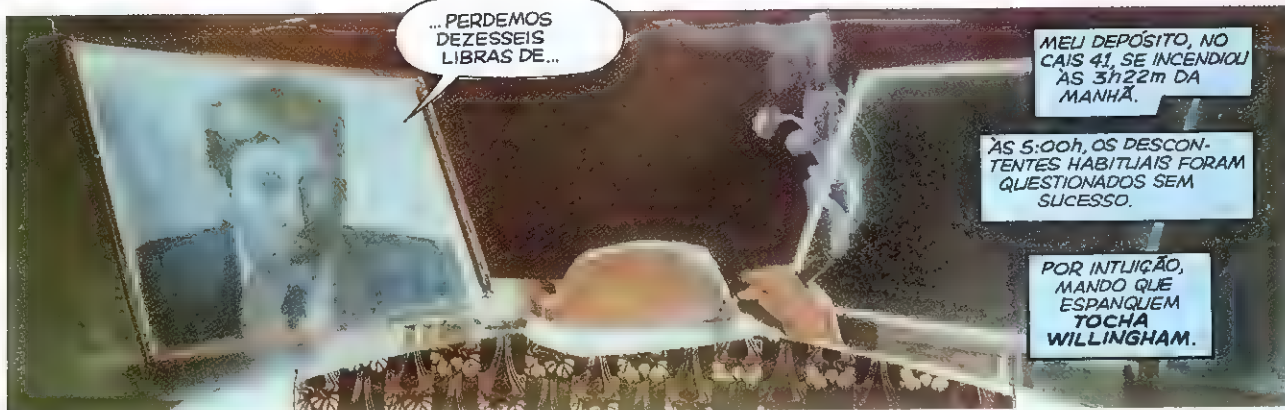
CHERYL.

MAS EU VOU
SALVAR A
HONRA
DELA.

...VOU EMPUNHAR
A ESPADA E
TRUCIDAR OS
BANDIDOS...

NÃO
MANDATO.





ESTOU ENSANGÜENTADO, MAS CONSEGUI ENTRAR NA ESTAÇÃO DO METRÔ SEM QUE NINGUÉM ME VISSE.

ESTE É O TREM IND "F".
IND SIGNIFICA SISTEMA
METROVIÁRIO INDEPENDENTE.
DEVERIA SER SMI,
MAS NÃO É.

O "F" NÃO
SIGNIFICA
NADA.

É SÓ LIMA
LETRA.

VOU DESCER
NA ESTAÇÃO
**QUEENS
PLAZA**,
QUE FICA
PERTO DE
**FLUSHING
LOCAL**,
ONDE MORA
STACY.

STACY É
MINHA IRMÃ.
ELA É
ENFERMEIRA...
E ME ROUBA
PÍLULAS...

ELA MORRE
DE MEDO DE
MIM.

ESSES
PRETOS
TAMBÉM.

OS DOIS ESTAVAM JUNTOS... SE EMPORCALHANDO. MAS AGORA ESTÃO COM MEDO, MUITO MEDO.

POR ISSO,
NÃO OLHAM
PRA MIM.

ELES.

CHERYL.

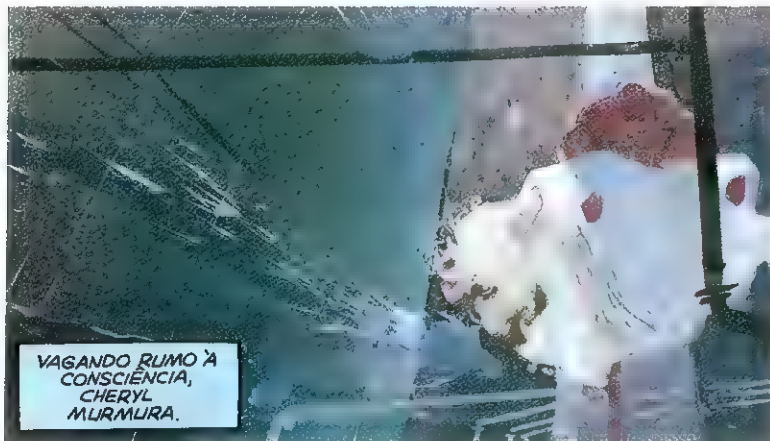
AQUELA PRETA VIROU CHERYL...
SÓ POR UM SEGUNDO.
ELI VI...

CHERYL!

TARDE DEMAIS.
FRACO DEMAIS.

'FALHEI COM
VOCÊ, CHERYL.

E PERDI
MINHA
ESTAÇÃO.



VAGANDO RUMO À
CONSCIÊNCIA,
CHERYL
MURMURA.



ELA SENTE
MEUS BRAÇOS
E O VENTO
QUE
SOPRA.

LIMA SIRENE
LAMENTA ABAIXO
DE NÓS.

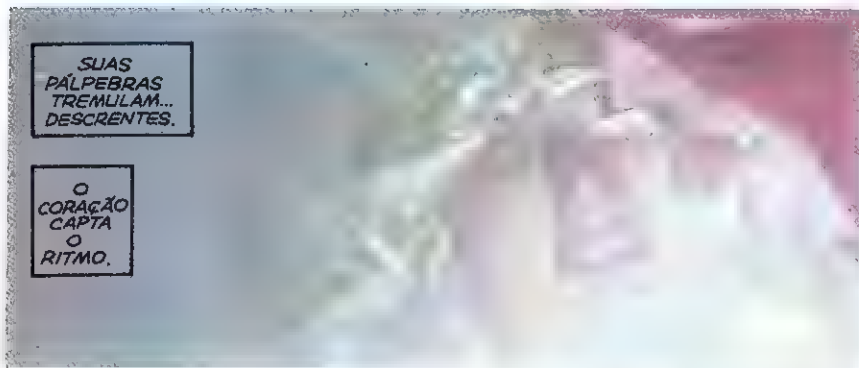
A JOVEM
TRANSPIRA UM
SUOR PERFUMADO
QUE EVAPORA
NA NOITE.

ELI A SEGURO
FIRME.



SUAS
PÁLPEBRAS
TREMULAM...
DESCRENTES.

O
CORÇÃO
CAPTA
O
RITMO.

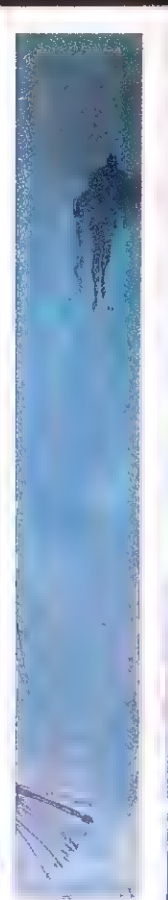


SEU PEITO VAI DE ENCONTRO AO MEU
QUANDO ELA INSPIRA, UM GRITO ESTÁ
PRESTES A NASCER.

OS DEDOS DE CHERYL PROCLURAM APOIO
EM MINHAS COSTAS, SENTEM MINHA
FORÇA E RELAXAM.

O MOVIMENTO
É NOSSO. O
GRITO MORRE.





CHERYL SE SOLTA EM MEUS
BRACOS, SONHANDO.

ELA ESTA A
SALVO COMIGO.

SALTO DO TREM "F"
E TOMO OUTRO
QUE VOLTA PRA
QUEENS PLAZA.

DEPOIS
CAMINHO ATÉ
A CASA DE
STACY.

NÃO
TOQUE
DEMAIS
EM
MIM.



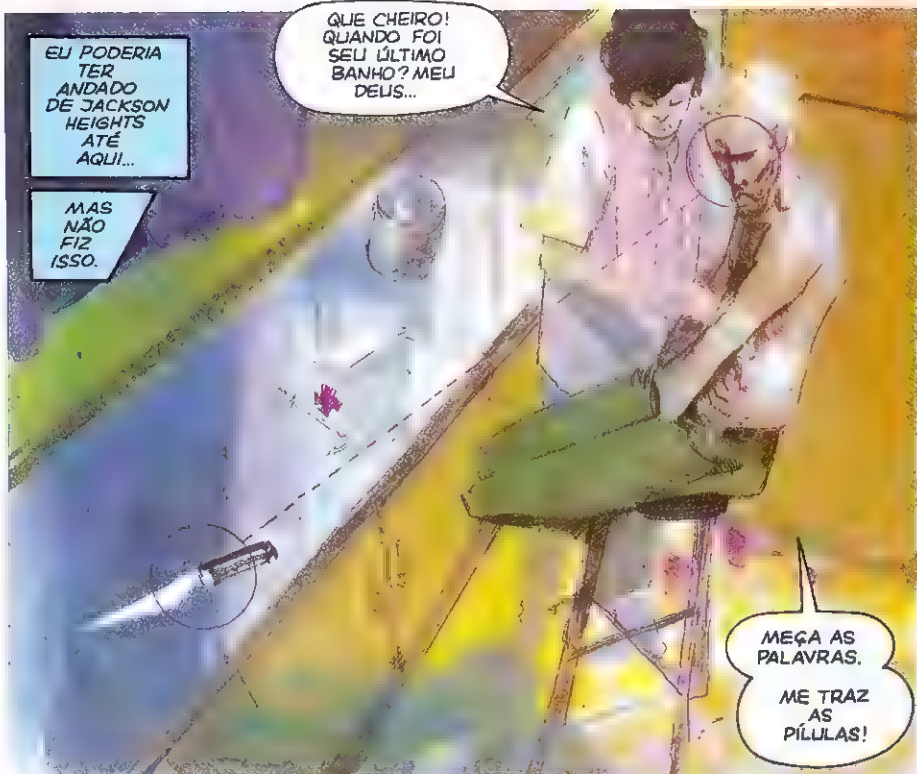
EU PODERIA
TER
ANDADO
DE JACKSON
HEIGHTS
ATÉ
AQUI...

MAS
NÃO
FIZ
ISSO.

QUE CHEIRO!
QUANDO FOI
SEU ÚLTIMO
BANHO? MEU
DEUS...

MEÇA AS
PALAVRAS.

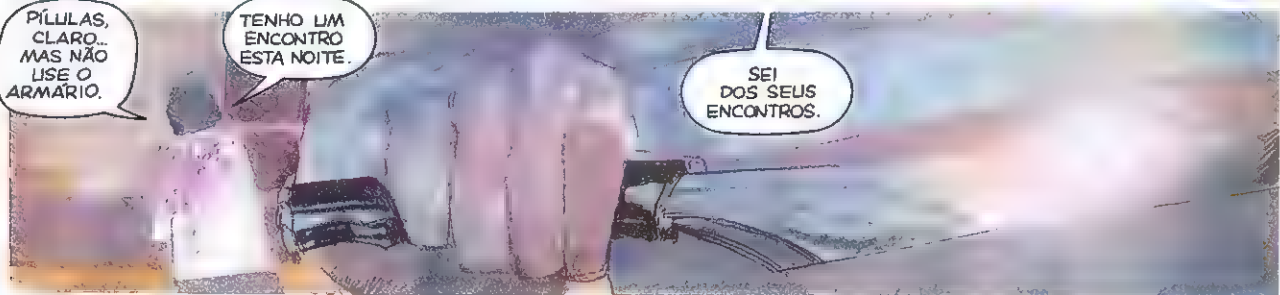
ME TRAZ
AS
PÍLULAS!



PÍLULAS,
CLARO...
MAS NÃO
USE O
ARMÁRIO.

TENHO UM
ENCONTRO
ESTA NOITE.

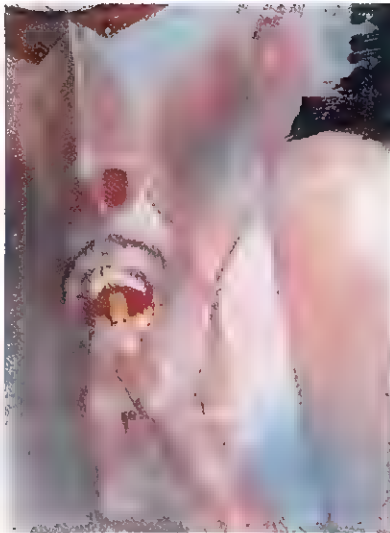
SEI
DOS SEUS
ENCONTROS.

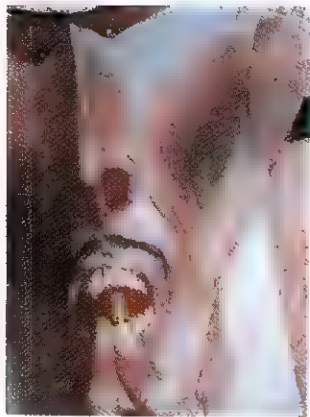


VOCÊ
NÃO SABE
NADA.

ESSE
É O SEU
PROBLEMA.





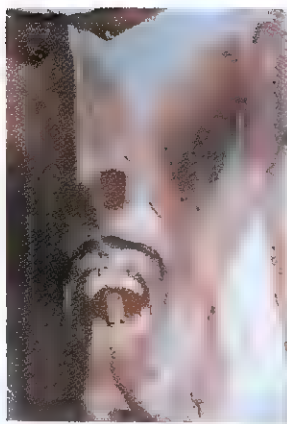


EU CONTO...



EU CONTO... ATÉ DUZENTOS E CINQUENTA E SEIS MIL...

..QUATROCENTOS E VINTE E OITO.



NÃO!

CHERYL É ESPECIAL.



ESTÁ BEM. TALVEZ EU FAÇA MESMO.



MAS NADA DAQUELAS COISAS.



EU DISSE... NADA DAQUELAS COISAS.



ISSO NÃO É JEITO DE FALAR.

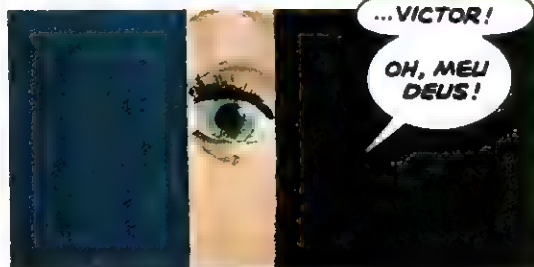
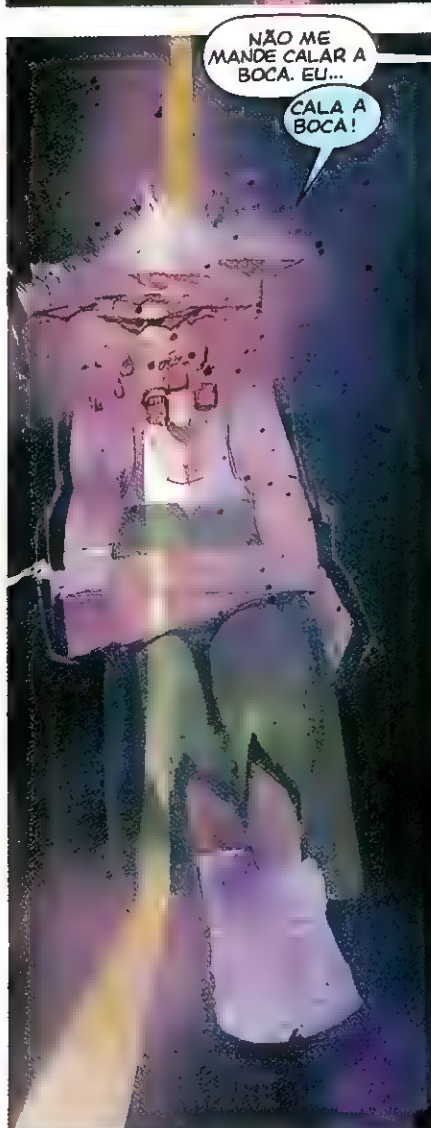
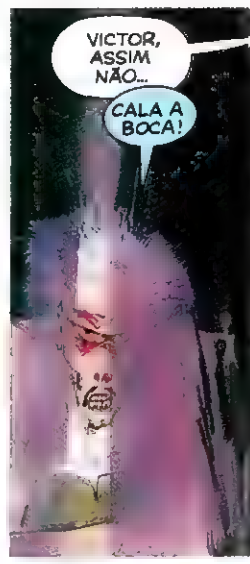
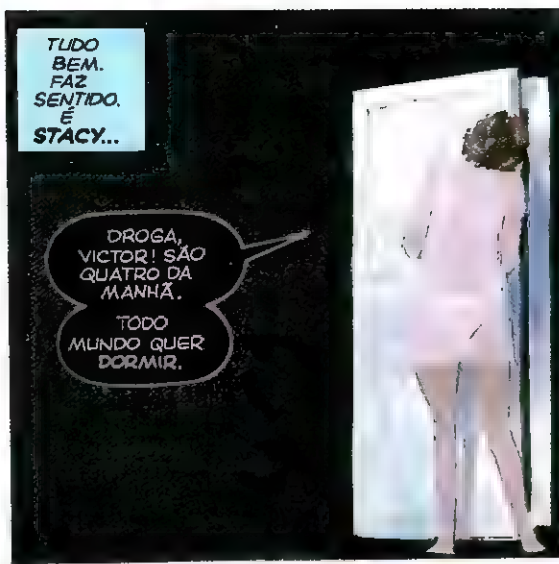
E NÃO É VERDADE!

EU NUNCA...



CALE A BOCA IMEDIATAMENTE! EU NUNCA...

NUNCA...



...ENCONTREI O TUCÃO
AMARRADO. VICTOR E A
MOÇA... **SUMIRAM!**
TUCÃO DISSE QUE O
DEMOLIDOR...

TRAGA-ME A
SENHORA MONDAT.
VICTOR MORRE.
ISSO É TUDO.

DOUTOR MONDAT...
QUERO OLHAR
INFORMES DE
PROGRESSO.

ÓTIMO, VANESSA!
VOCÊ SABE QUE SOU
SEU **AMIGO**.

A M I G O

SE NÃO FOSSE
INCONCEBÍVEL, EU
JURARIA QUE ELA
TREMELH... AO SOM DA
MINHA VOZ.

HAVIA **MEDO** EM SEUS
OLHOS ANTES QUE EU
FALASSE?

NÃO SOU UM DOS SEUS
LACAIS, FISK! DIRIJA-SE A
MIM COM RESPEITO.

SUA INTERRUPÇÃO
RETARDOU MEUS
ESFORÇOS. POR FAVOR, NÃO
ME IMPORTUNE.

ESTA
TUDO
BEM,
QUERIDA...

HUMMM...
O QUE TEMOS
AQUI...

...EM SUA
MÃO?

ELA JÁ
RESOLVE
AOS APELOS
DELE.

CLARO... MONDAT
CONHECE SEU
TRABALHO.

HUM...

AGORA, É APENAS
UMA QUESTÃO
DE TEMPO.



AMANHECIU...

O REI JÁ
SABE QUE
TENHO
CHERYL. E EU
ADORARIA
SABER QUANTOS
CHARUTOS A MAIS
ELE ESTÁ
FUMANDO...

ÓTIMO.
ASSIM
MESMO...

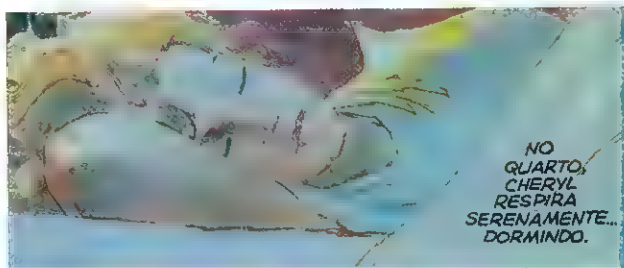


...NÃO
DESMORONE
AGORA.

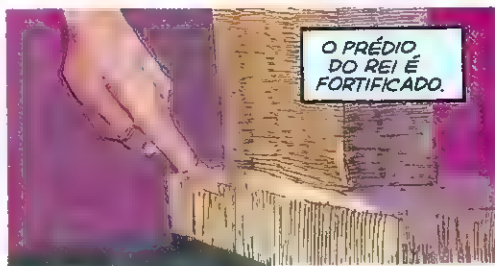


ISSO...
SÓ MAIS UM...
PALITINHO!

OPA...

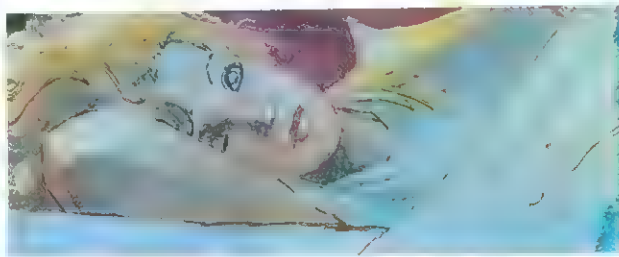


NO
QUARTO,
CHERYL
RESPIRA
SERENAMENTE...
DORMINDO.

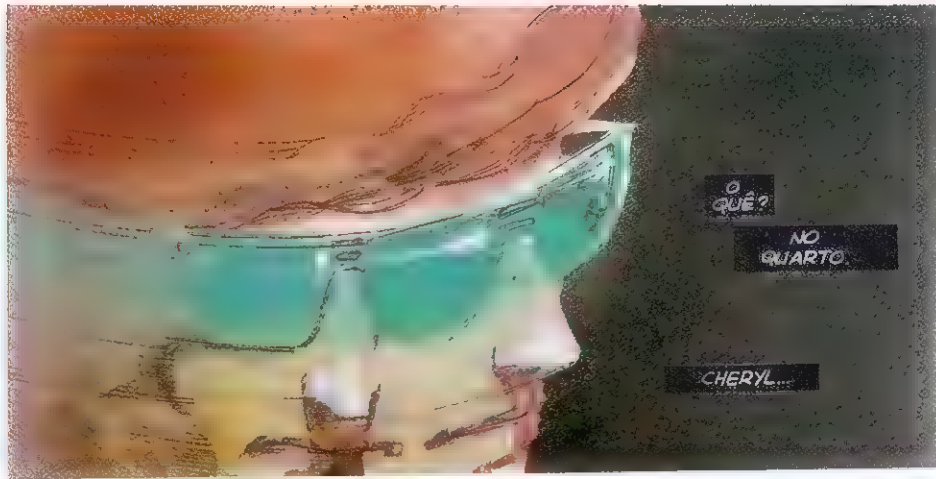


O PRÉDIO
DO REI É
FORTIFICADO.

TEM
CÃES,
GUARDAS
E UMA
CERCA
NÃO-
ELETRIFICADA
DE TRÊS
METROS.



PAREDES
LISAS.
NADA PRA
ME APOIAR.
VOU
PRECISAR
DE SANCHÔ
E
CORDA.



O
QUÊ?

NO
QUARTO

CHERYL...



...CAIU DEVIDO AO TRAUMA...
E NÃO A DROGA QUE
VICTOR LHE
INJETOU

SORTE NÃO TER
SE MACHUCADO.

ONDE...

CALMA...
ESTÁ TUDO
BEM.



QUEM É
VOCÊ?

VOCÊ PASSOU
POR MAUS BOCADOS.
RELAXE.

CHERYL NAUFRAGA LEVEMENTE. EU
CHEIRO SEUS CABELOS E ME LEM-
BRO DE QUE ELA É UMA MULHER...
CASADA.



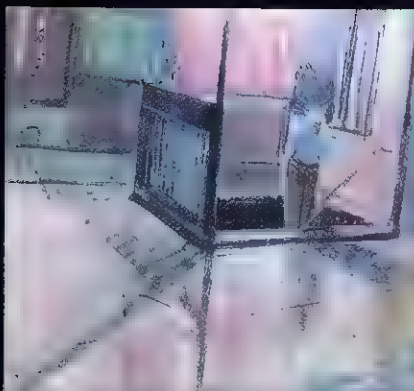
DURMA...
É MELHOR
PRA
NÓS
DOIS.

NÃO QUERO
DEMONSTRAR
QUE TAMBÉM
SOU CEGO.



A LAREIRA RUGE... EU DEITO CHERYL
DIANTE DO FOGO.

DEGO UM ÔNIBUS
ATÉ MANHATTAN...
E, APESAR DO
TREM "F" ME
DEIXAR MAIS
PERTO DA
BIBLIOTECA,
EU DESISTO
DELE.



PLANEJEI LER
SOBRE O DEMOLIDOR
NA BIBLIOTECA
PRA DESCOBRIR
ONDE ELE MORA.

MAS NÃO VOU
FAZER ISSO.

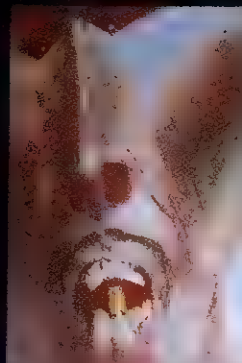
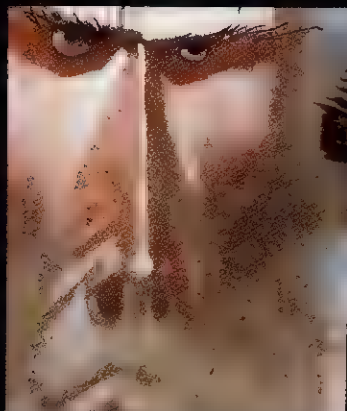
ESSA FIXAÇÃO PELA
CHERYL ESTÁ FUGINDO
AO CONTROLE. NÃO SOU
UM CAVALERO E ELA NÃO
É UMA RAINHA. NEM
CONHEÇO A MULHER.

EU NÃO ESTAVA
PRESTANDO ATENÇÃO
NOS MEUS
PENSAMENTOS.

SÃO AS PÍLULAS. EU TOMO
PÍLULAS DEMAIS.

VOU AGORA FALAR
COM O REI E CONTA-
TUDO.

E NUNCA
MAIS TOMO
PÍLULAS.





LI 162
REPORTAGENS.
ALGUMAS
SE REPETEM
EM DIFERENTES
JORNAIS,
MAS EU
LEIO
A TOA.

DESISTI DA
CHERYL.

100

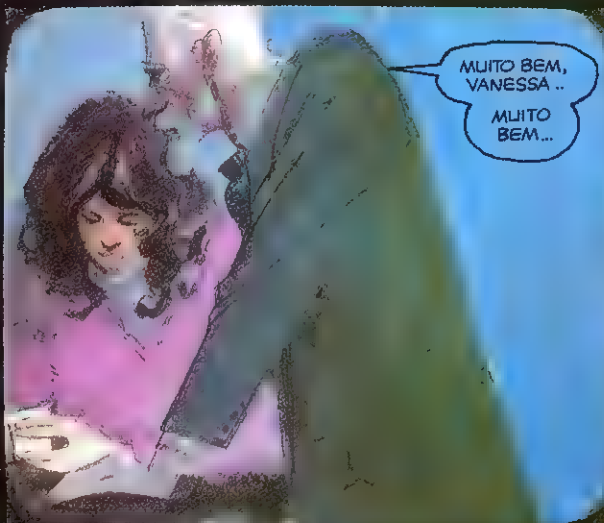
1

if would enter
in three out
and
likely less than
Nigeria said that

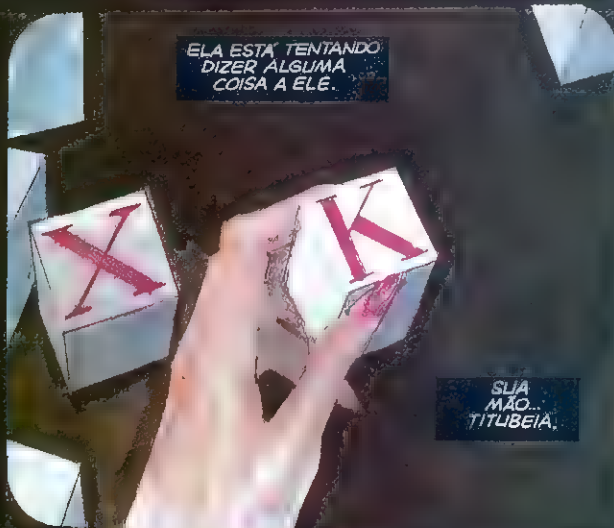


1

100



MUITO BEM,
VANESSA ..
MUITO BEM...



ELA ESTÁ TENTANDO
DIZER ALGUMA
COISA A ELE.

SUA
MÃO...
TITUBEIA.



TUDO BEM,
QUERIDA.
VAMOS COMEÇAR
DE NOVO.

MONDAT.
JÁ
CONQUISTOU
SUA
CONFIANÇA.

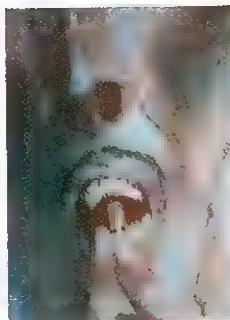


QUE...

...TÉCNICA...

"ESCURECEU E A
BIBLIOTECA
FECHOU. AS DUAS
COISAS
ACONTECERAM
JUNTAS E BEM
RÁPIDO.

EU ESPERO O SINAL MUDAR ANTES DE ATRAVESSAR A RUA.



E VINDO DE LUGAR NENHUM



APARECE UM

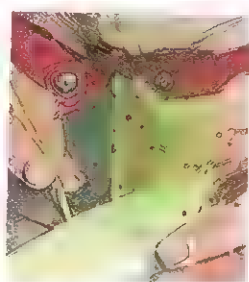


TÁXI...

WHUMP

...QUE ME ATRO-
PELA, PODIA TER
ME MATADO.

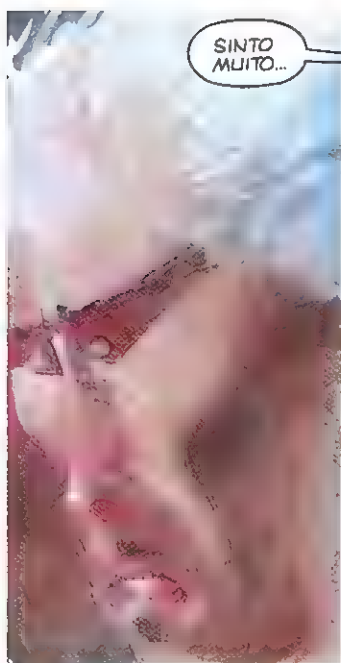
PODIA TER
ME MATADO
E NEM
PAROU.



ANOTO A CHAPA. ELE
VAI SE VER COM
MEU
ADVOGADO...



QUAN-
DO EU
ARRAN-
JAR UM



SINTO
MUITO...

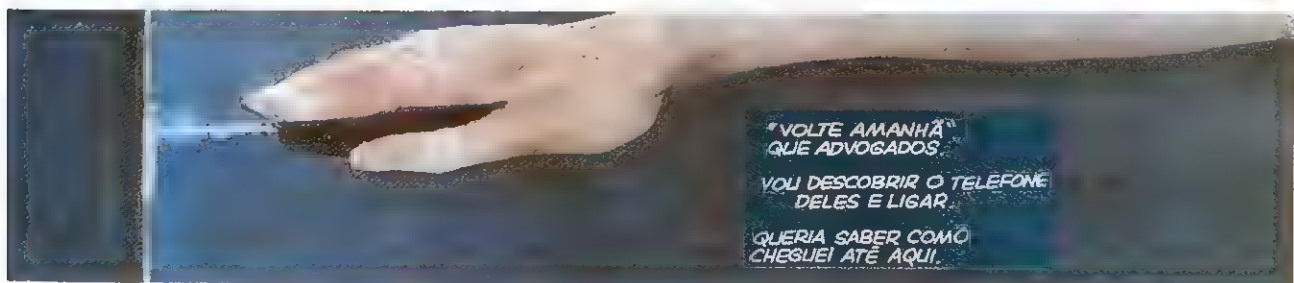


...O ESCRITÓRIO ESTÁ
FECHADO. VOLTE
AMANHÃ.

SÓ CHECANDO A
FECHADURA.



SENTI
CHEIRO
DE
SALADA
DE
OVOS
É TUDO.



"VOLTE AMANHÃ"
QUE ADVOGADOS

VOU DESCOBRIR O TELEFONE
DELES E LIGAR.

QUERIA SABER COMO
CHEGUEI ATÉ AQUI.



VEJO
NELSON,
QUE É O
PRIMEIRO
NOME NA
PORTA.

FICA NO
"N" ONDE
DEVE
FICAR.

AI ESTÁ SEU
NÚMERO.
BEM
IMPRESSO.

E SEU
ENDEREÇO.

MAS ÉLI-
SO
QUERO
O TELEFONE.

NÃO VOU ATÉ
A CASA
DELE.



NÃO... NÃO FUI A
LUSAR NENHUM.
AINDA ESTOU NO
ESCRITÓRIO, É SÓ
A FAXINEIRA...



SÓ A
FAXINEIRA...



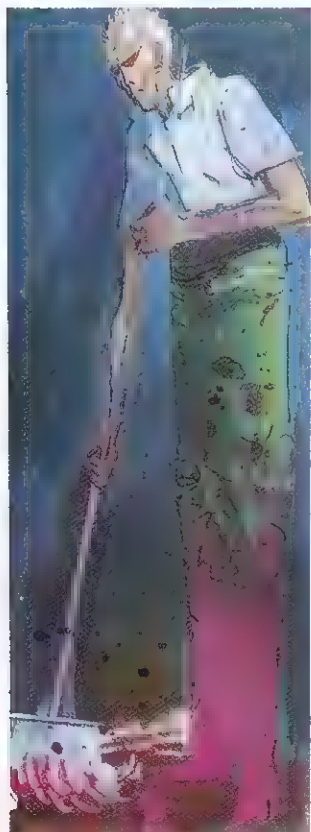
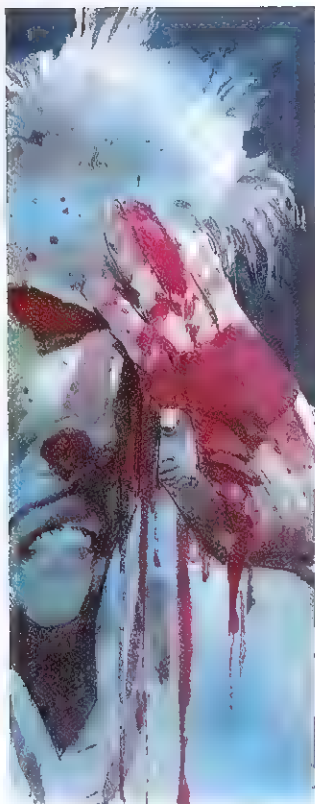
NÃO SE
PARECE
COM A
CHERYL.



E EU
JÁ
DESISTI
DA
CHERYL.



SALADA
DE
OVOS.



PRECISO IR À CASA DO
NELSON
RESOLVER
ISSO.

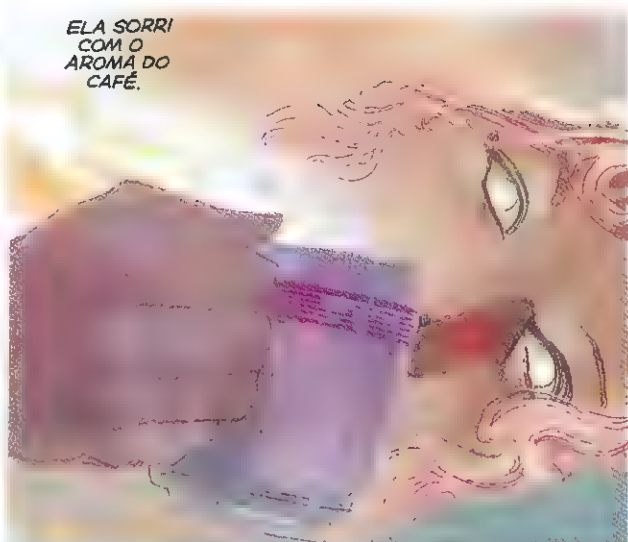


NÃO DÁ PRA LER UM CARTÃO QUANDO ELE
ESTÁ COBERTO POR ALGUMA COISA. NÃO DÁ PRA
IR À CASA DO NELSON SE EU NÃO SEI ONDE É.





CHERYL É
UMA MULHER
CASADA.



ELA SORRI
COM O
AROMA DO
CAFÉ.



O SORRISO
DURA APENAS
UM SEGUNDO.

QUER SABER
ONDE ESTÁ
SEU
MARIDO.



E EU LHE
DIGO.

E, DEPOIS,
FAÇO AS
PROMESSAS
CERTAS.

NÃO HÁ
CHORO.



ELA SENTA NO SOFÁ, DE COSTAS
PRA MIM, SEGURANDO A XÍCARA
COM AMBAS AS MÃOS.

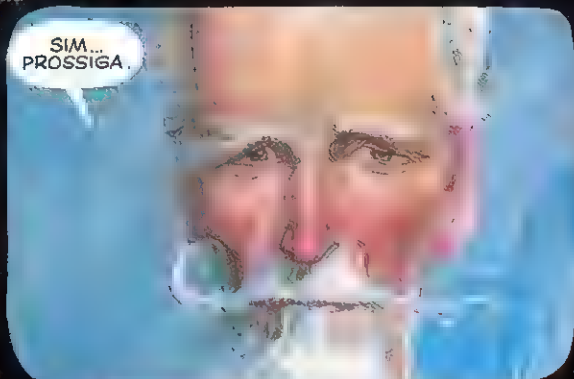
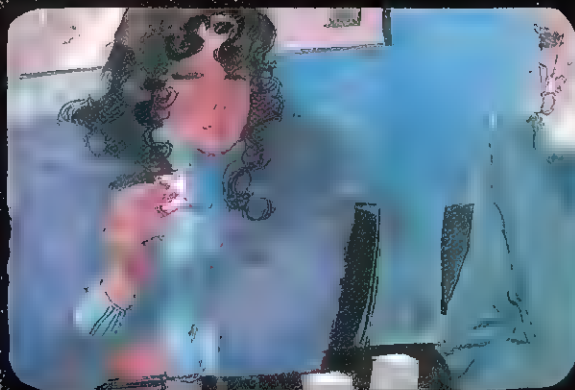
SUA VOZ É FORTE... QUAN-
DO ME PERGUNTA QUEM
EU SOU.

SOU UM AMI-
GO, SENHORA
MONDAT.



E EU SOU SUA
PRISIONEIRA.

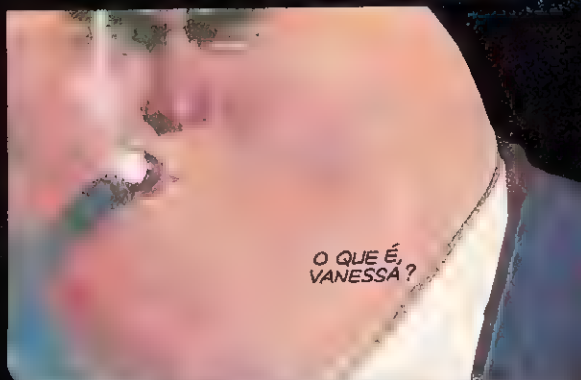
SIM.



SIM...
PROSSIGA.

PEGA POR
PEGA.

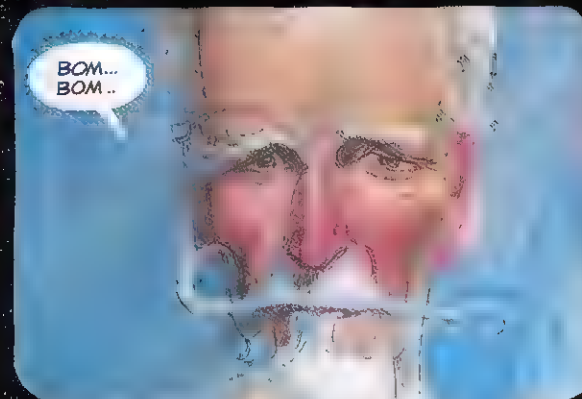
LETRA
POR
LETRA.



O QUE É,
VANESSA?



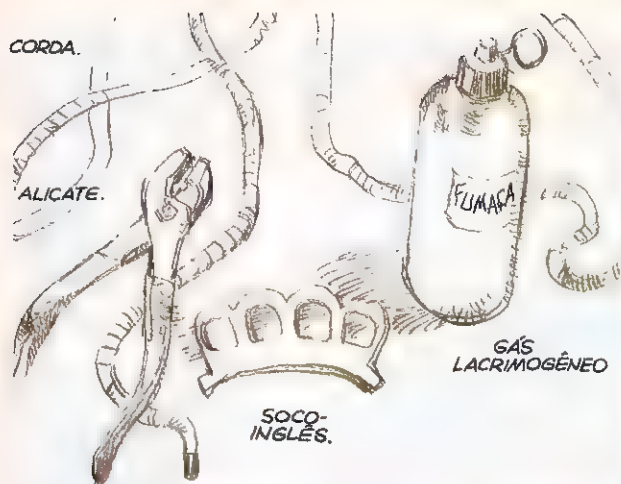
VOCÊ ESTA
SOFRENDO
TANTO...



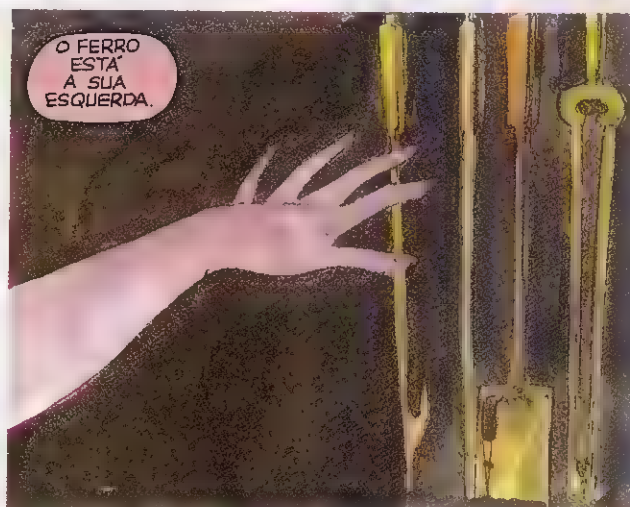
BOM...
BOM...

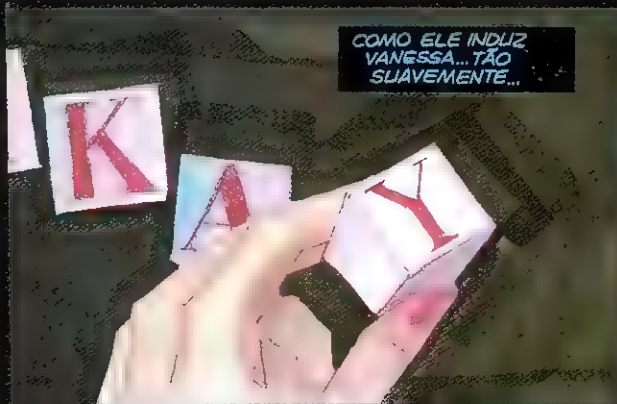


O QUE ESTA
TENTANDO
DIZER?



E, É CLARO, MELH PEQUENO FATOR DE DISTRAÇÃO.





COMO ELE INDUZ
VANESSA... TÃO
SUAVEMENTE...



...MAS COM
FIRMEZA.



ELA PROCURA SEU
OLHAR EM BUSCA
DE FORÇA...

...E FITA A
CÂMARA, MEU
OLHAR...



...COM UM
CHORO
ATERORIZADO.

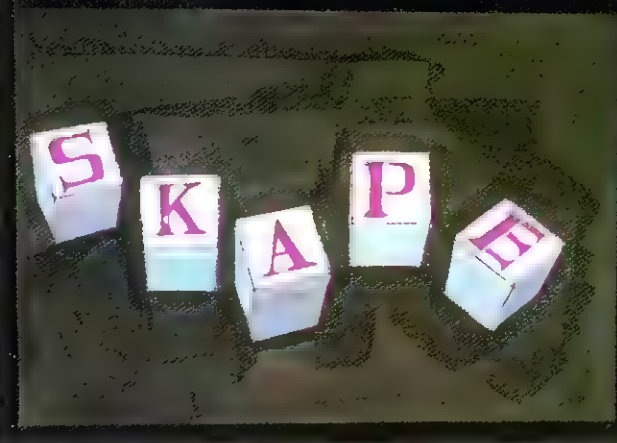
...UM
SEMBLANTE
AMARGURADO



COM UM
SIMPLES
BLOCO
INFANTIL...

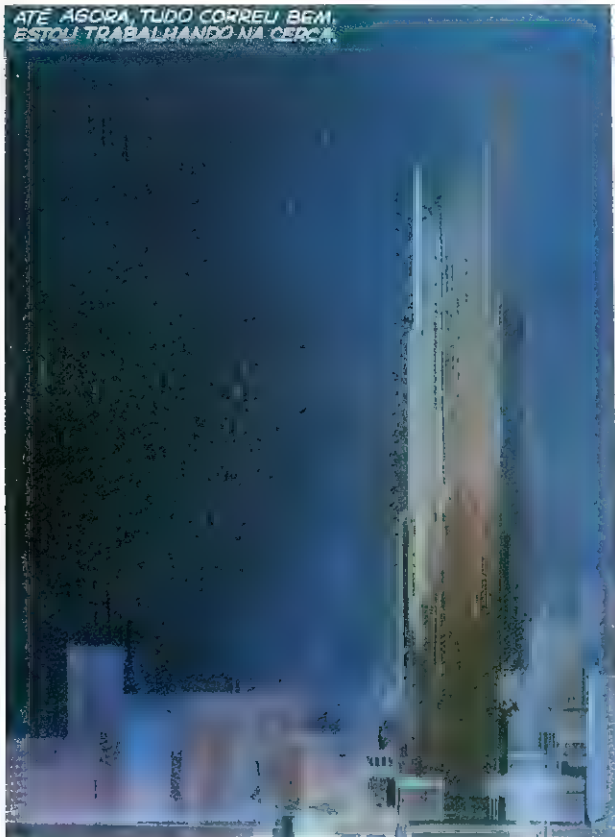


...ELA
ME
ESPAQUEIA...



...ELA ME
DESTROÇA...

ATÉ AGORA, TUDO CORREU BEM.
ESTOU TRABALHANDO NA CERCA.



CHIK CHIK CHIK

É QUASE SI-
MULTANEO. EU
SINTO O CHEIRO
DELE.



..E O
DOBERMANN
CAPTA
O MEU.



..EHO
QUE O CRI-
MÃO BOEM
ESTÁ AÍ.

TUDO
BEM.



MROWR

TROUXE
ALGUÉM DE
QUEM ELE
GOSTA
MENOS AINDA.



GRAAAH

ELES ESTÃO
PERTO.

TUDO NO
TEMPO
CÁLCULADO.

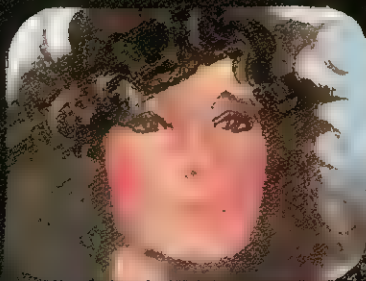
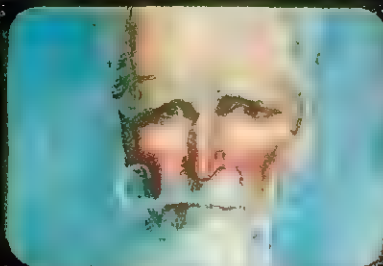
CALMA,
RAPAZ...O PIOR
QUE PODE
ACONTECER...

..É VOCÊ
GANHAR RAÇÃO
EXTRA DE CARNE
ESTA
NOITE.



DE MELI
MUNDO, DE
MIM... ELA
DESEJA...

SKAPE



AGORA, MONSIEUR FISK...

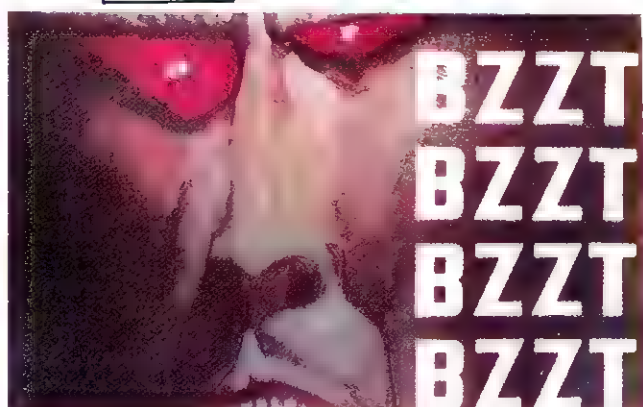
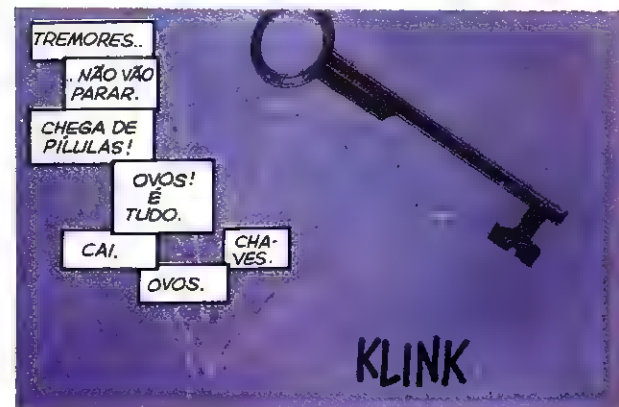
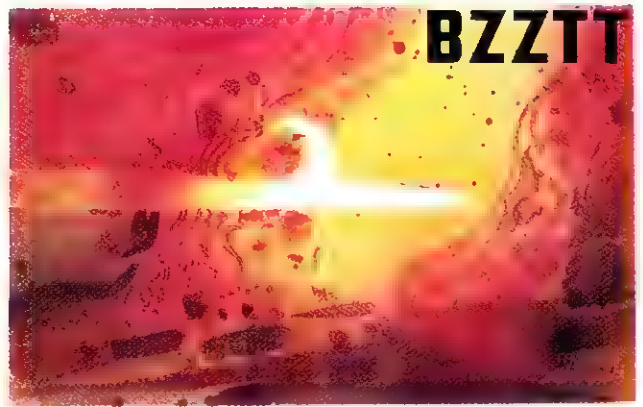
.. MONSIEUR REI DO
CRIME...

..VOCÊ TEM MI-
NHA ESPOSA...

..E EU...

..EU TENHO A SUA!





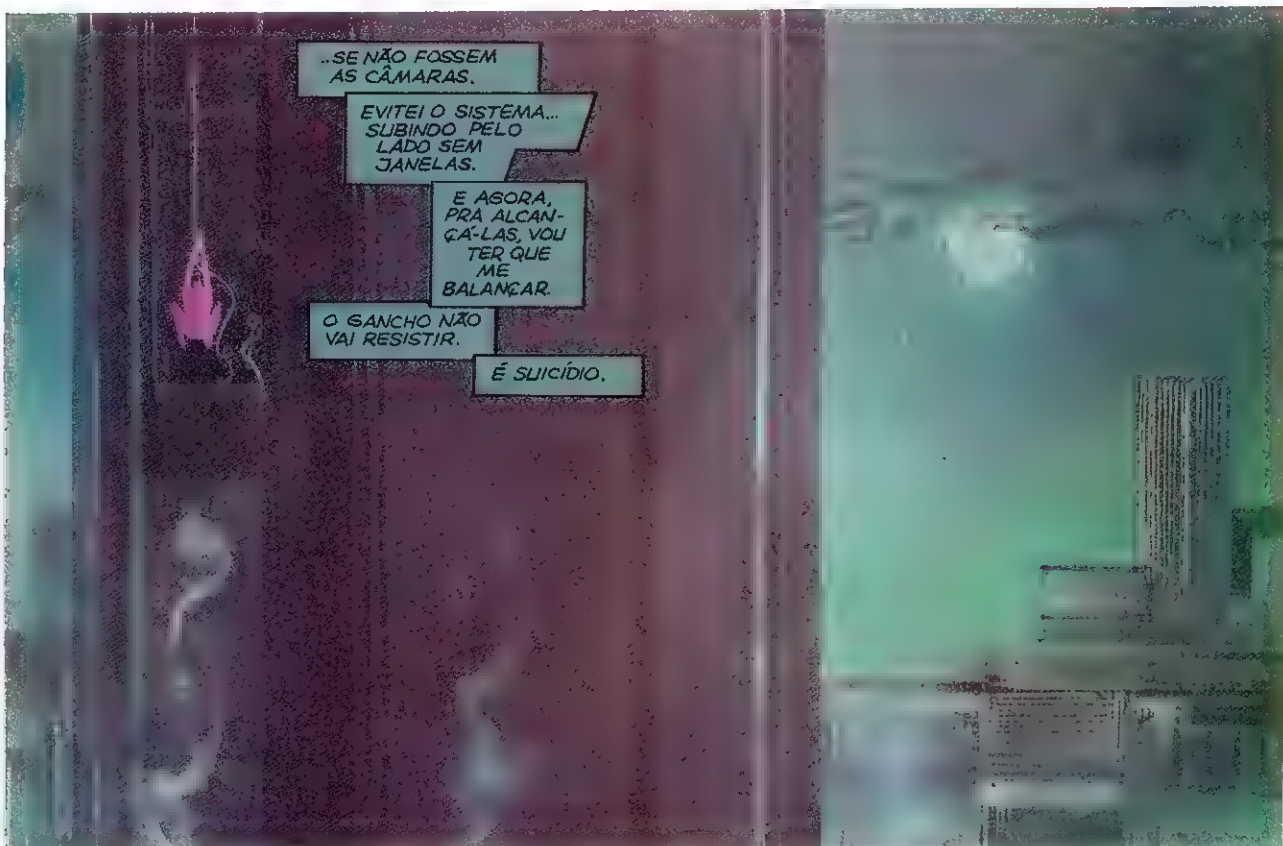
O PROBLEMA COMEÇA MESMO
NO QUARTO ARREMESSO.

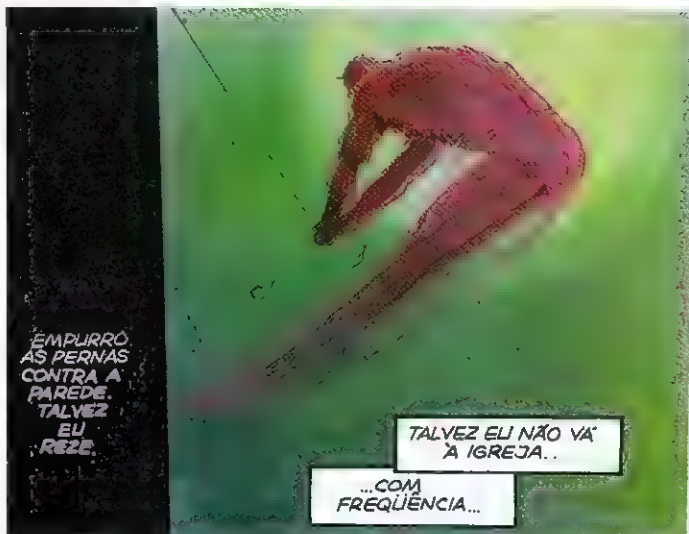


ISTO É
LOUCURA...



ELI NÃO DEVIA ABUSAR
DA SORTE





SINTA!

SINTA TUDO!

O VENTO.
A PAREDE.
A BORDA.

A BORDA.

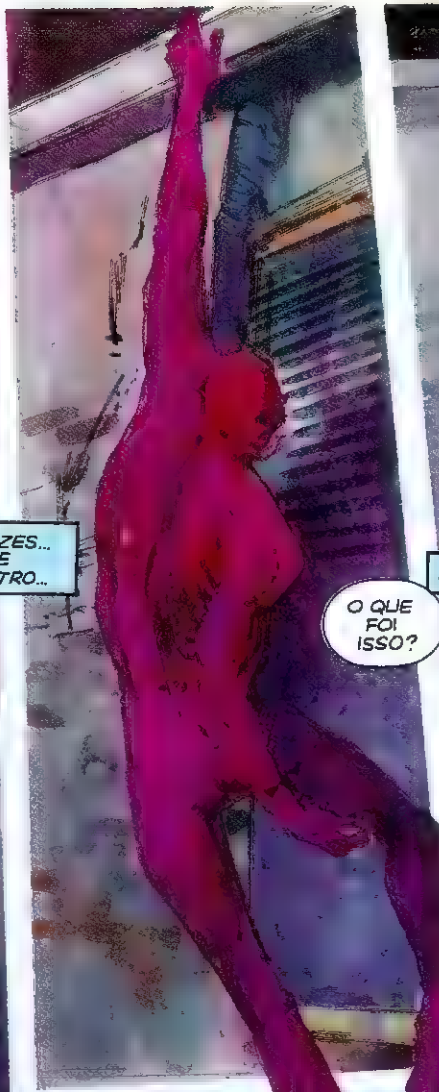
ALCAN-
ÇAR.



TENDÕES
ESTALAM
EM MINHAS
COSTAS...

...MEU OMBRO
SE
DESLOCA...

...VOZES...
DE
DENTRO...

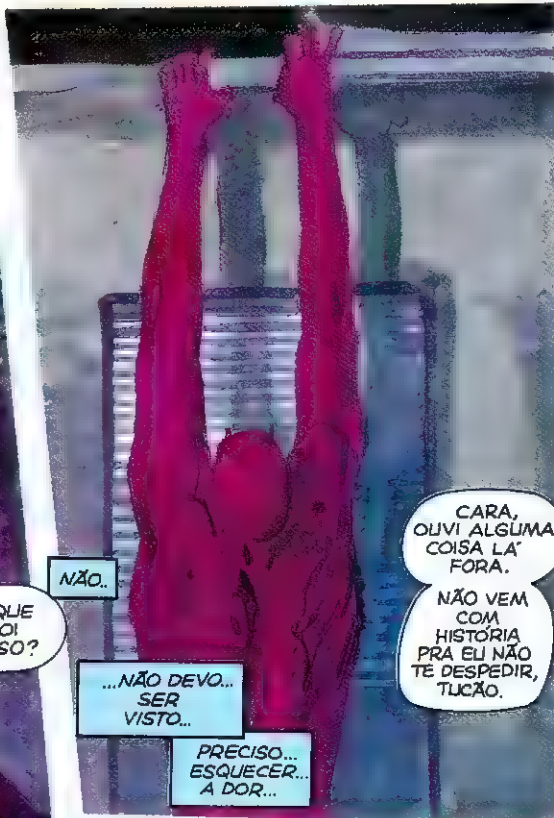


O QUE
FOI
ISSO?

NÃO...

...NÃO DEVO...
SER
VISTO...

PRECISO...
ESQUECER...
A DOR...



CARA,
OUVI ALGUMA
COISA LA'
FORA.

NÃO VEM
COM
HISTÓRIA
PRA EU NÃO
TE DESPEDIR,
TUCÃO.



MAS...
MAS EU
OUVI...

LARGA
DE SER
CRETINO,
TUCÃO!

AQUI
É O 45º
ANDAR!

45º...

DEZOITO
ANDARES
MAIS
BAIXO.

O BRAÇO FOI
INUTILIZADO.



TA' BEM, CARA!
MAS, COMO EU
DIZIA,
QUALIDADES
QUE
NEM AS
MINHAS...

CONHEÇO TUAS
QUALIDADES,
TUCÃO!

NÃO DÁ PRA SUBIR.

SÓ TEM UM JEITO.

OLHA... NÃO QUERIA FALAR DA MINHA MÃE, MAS...

JÁ SEI, TUCÃO. ELA TÁ DOENTE, NÉ?

DEDOS DORMENTES... VAGAROSOS...

AS LAMÚRIAS DO TUCÃO PIORAM TUDO...

DOENTE? ELA TÁ MORRENDO!

MORRENDO? CLARO.

PASSOS NO CORREDOR. TILINTAR DE CHAVES.

PORTA SE ABRINDO. INTERRUPTOR DE LUZ... É UM GUARDA...

VOCÊ NÃO VAI OLHAR PRA ESSA JANELA, VAI?

ÓTIMO... MUITO BEM.

ELA TEM LEUCEMIA...

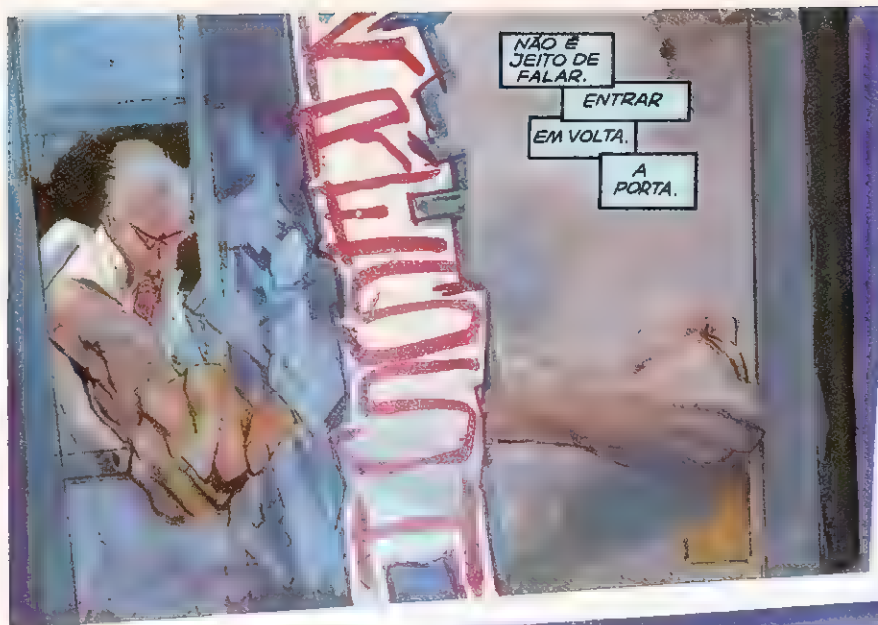
SEI... SEI...

...E DIFTERIA...

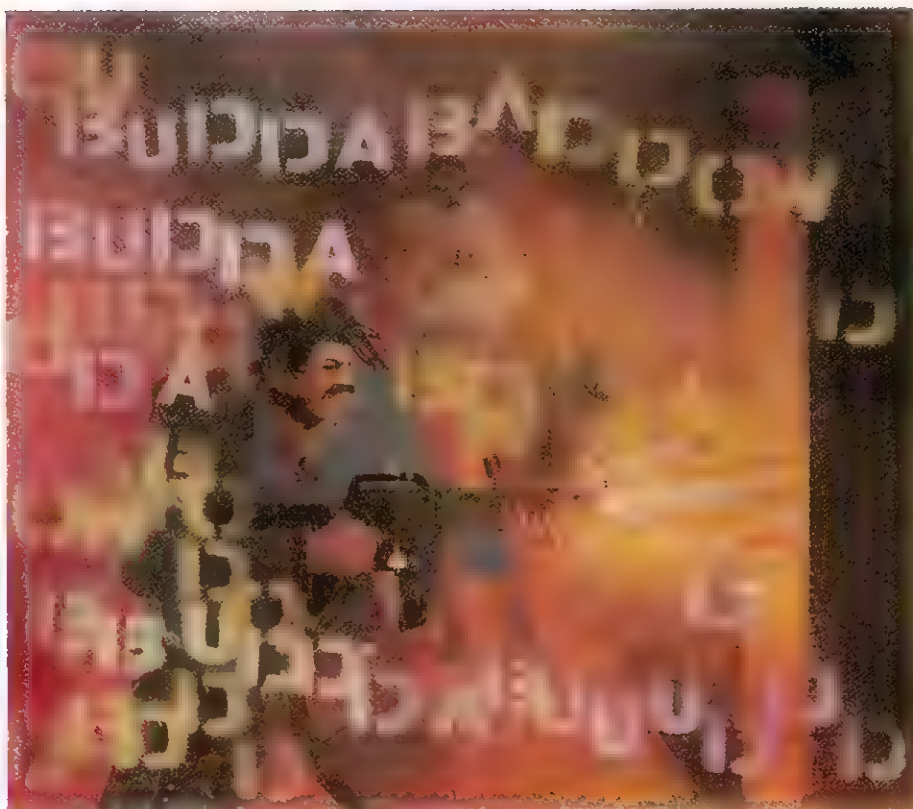
PÁRA DE MENTIR, TUCÃO!

...E EU NÃO POSSO PAGAR O TRATAMENTO.

ENTRE!

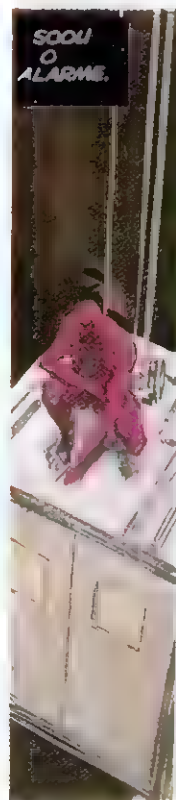






SUBIR DOZE AN-
DARES COM UM
BRAÇO BOM.

ELES TERÃO
TODO O TEMPO
DO MUNDO
PRA SE
PREPARAREM.





EU ESQUECI QUE ESTAVA
NA MINHA ESCRIVANINHA





SIM.

CERCADO POR
ESPADA ENORME

A MAIOR.

EU CHEIRO
ELA.

É
TUDO.

NADA DE
PILULAS.

CAVALEIRO
ANDANTE.

VESTIDO
BRANCO.

NEM
PAROLI.

PRECISO
DE
ADVOGADO.

OVOS.

SENTIR
MELHOR.

CH

CHERYL

CHERYL

PAS-
SEI A.

ME
SENTIR
BEM
MELHOR.

AMO VOCÊ,
CHERYL!

NADA DAQUE-
LAS COISAS.

NADA

AMO VOCÊ,
CHERYL!

O SOL.

O SOL.

O SOL
INCIDE
EM SEUS
CABELOS.

VOCÊ
SORRI E NÓS
NÃO...

NADA DAQUE-
LAS COISAS.

FALHEI.

E PERDI
MINHA
ESTAÇÃO

EMARA-
NHADA NA
CORTINA.

NÃO,
CHERYL.

MINHA
RAINHA

OVOS.

ELE ESTÁ FAZEN-
DO VOCÊ VER

É O PRÍNCIPE
CRUEL.

NÃO FUJA,
CHERYL.

AGAR-
REI

EU QUERO

SEU VÉU É DE-
LICADO.

NADA DAQUE-
LAS COISAS

RAINHA
CHERYL.

NADA DAQUE-
LAS COISAS.

NÃO.

NÃO
MANDATO.

SENTIR
MELHOR.

THUK

PENSEI QUE NÃO
VERIA VOCÊ DE
NOVO, CHERYL.

LEVEI MESES
PRA ME
RECUPERAR.

AGORA
NÓS.

NADA DAQUE-
LAS COISAS.

VIRE-
SE.

NADA DE
PILLAS

TODO O
CAMINHO

PARE DE
MEXER.

PARE DE MEXER
ASSIM

PARE DE
MEXER.

SLIAS ANCAS..
ASSIM

ELA ESTA
FALANDO.

DIZENDO
PALAVRÕES

MAS OS
PALAVRÕES.

NÃO
FAZEM
SENTIDO.

...PARECE
FRANCÊS.

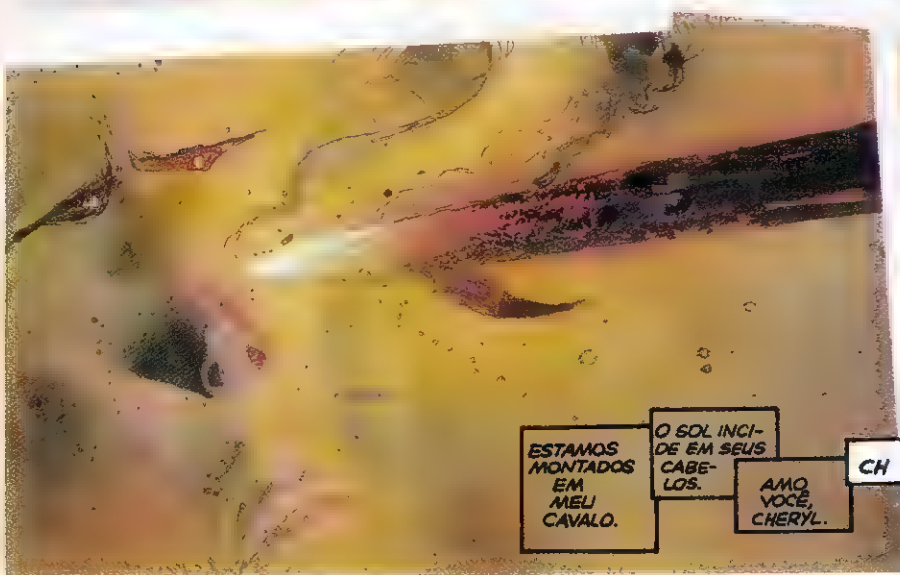
NÃO É
JEITO DE
FALAR



NÃO É
JEI...
VOCÊ
SORRI E
NÓS NÃO
FALA-
MOS.



NÃO NOS
MOVEMOS.



ESTAMOS
MONTADOS
EM
MEU
CAVALO.

O SOL INCI-
DE EM SEUS
CABE-
LOS.

AMO
VOCÊ,
CHERYL.

CH





AGORA QUE TUDO ACABOU, PARECE TER SIDO LIMA ESTUPIDEZ.
LENTAMENTE, ESCALEI O CABO DO ELEVADOR...



...SUPORTANDO
A DOR
AGUDA DO
MEU
OMBRO.

ENTÃO EU CHUTEI O
TRINCO, ME DESPEDI
DA VIDA...



...E ARREMES-
SEI A GRANADA
DE GÁS...
NUM
CORREDOR
VAZIO.

NA CARTEIRA DE MONDAT, HAVIA LIM CHEQUE PAGANDO
O TRATAMENTO DE VANESSA. LIMA CONTA BANCÁRIA E
LIMA NOVA IDENTIDADE AGUARDAM POR ELA NA
EUROPA.



O REI JAMAIS VERA' SLIA ESPOSA NOVAMENTE.

NÃO OLVI LIM
SO BATIMENTO
CARDÍACO
NO
CORREDOR.



MAS NÃO ME DEIXEI ENGANAR. AS
PAREDES PODIAM SER A PROVA DE
SOM. APOSTAVA QUE TINHA LIM
EXÉRCITO ESPERANDO POR MIM.

BURRICE! LÁ ESTÃO ELES AGORA...PRESTES A EMBARCAR.
MONDAT ME ESPERAVA NO 62º ANDAR...COM
VANESSA.



NÓS PARTIMOS
E NÃO ENCONTRAMOS
NINGUÉM PELA
FRENTE.



E EU
VOLI
REZAR
POR
ELE.



EU EDIFIQUEI UM
IMPÉRIO SOBRE O
PECADO HUMANO.

SOU TEMIDO POR
HOMENS HONESTOS
E CORRÚPTOS. NÃO
IMPORTA SE É UM
POLICIAL DE ALTA
PATENTE OU UM
MEDIÓCRE CRIMINOSO...
TODOS ME
OBEDECEM.

TENHO
TUDO QUE
DESEJEI...



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores:

Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa



DEMOLIDOR

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlink

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra

Editores de Texto: Leandro Luigi Del Manto, Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes,

Sérgio Figueiredo Pinto, **Revisores:** Claudinei Montes, Sadika Osmani, Vera Lúcia A. da Costa.

Coordenadora de Produção: Roseli Borges Carito, **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrinho

Salomão, Jayme Q. da Costa Júnior, **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura, **Ilustrador:** Néelson

Gonçalves, **Diagramador:** Edson Gasparim, **Decorador:** Suguru Kohayakawa, **Letristas:** Clayton F. S.

Montichel, Fernando E. Algaba, **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira, **Montador:**

Marcos A. dos Santos, **Auxiliares de Arte:** Alexandre L. N. Souza, Álvaro Yoshitaka Omine, Fábio A. M. R.

Campos, Noriatsu Yoshikawa, **Atendimento ao Leitor:** Osni Lopes

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme, **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares.

Desenhistas: Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely,

Auxiliares de Arte: Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Ana Camargo, **Assistentes:** Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos, **Diretor de**

Promoções e Propaganda: J. L. Lobato, **Gerente de Propaganda:** Maria Luíza Volponi, **Supervisora de**

Promoções: Sandra Galli Ponsoni, **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti, **Supervisora de Publicidade:**

Maria Conceição Delfino, **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti.

Coordenadora de Publicidade: Clair Marchetti, **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro

Perdigão, **Belo Horizonte:** Válder Cruz Gonçalves, **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá, **Curitiba:** Ângelo A.

Costi, **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo, **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira, **Porto Alegre:** Elcenho

Engel, **Recife:** Edmilson R. Oliveira, **Salvador:** Elisabeth Silveira, **Diretor Administrativo:** Marcus

Vinicius Ramos Vieira

EDITORIA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler, **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Così Jr. **Diretor do**

Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Demolidor Graphic Novel é uma publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril.

Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se

for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca,

por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP -

Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP, Distribuída com exclusividade no país pela

DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de

Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1986

Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste título será impressa ou

reproduzida de qualquer forma que seja, mesmo mecânica ou eletrônica, sem a permissão por escrito da Editora.

"Marvel Graphic Novel" (DEMOLIDOR) e todos os personagens que aparecem neste livro e afins são marca registrada

da Marvel Entertainment Group, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

· **PRÓXIMAS EDIÇÕES:**

· **A MORTE DO CAPITÃO MARVEL**

Jim Starling



© 1982 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC.

Todos os direitos reservados.

· **O HOMEM-ARANHA®**

Susan Putney & Berni Wrightson